

AUTONOMÍAS EN PRÁCTICA

Economías, identidades, artes, tierras y territorios que sanan.

PONENCIAS DE OCHY CUIEL Y YASNAYA AGUILAR

Becas e intercambios disponibles



INGLÉS Y ESPAÑOL
(traducción simultánea)



Encuentro en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.

29 de Marzo al 1 Abril, 2023

Organiza Colectiva El Cambalache



Para registrarse: <https://share.mayfirst.org/apps/forms/cDAXJrmM4go3zS8n>

Para más información: cambalacheras@cambalache.casa



ENCUENTRO AUTONOMÍAS EN PRÁCTICA: economías, identidades, artes, tierras y territorios que sanan

Somos tierra, florecemos. Somos agua, nuestros movimientos transforman.

FECHAS:

29 de Marzo-1 Abril, 2023

OBJETIVO:

Propiciar un encuentro de prácticas en autonomías en las artes, las economías, defensa de tierra y territorio, salud colectiva, textiles, alimentos, lenguas e identidades que sanan y fincan un mundo anti-capitalista y anti-colonial.

DESCRIPCIÓN:

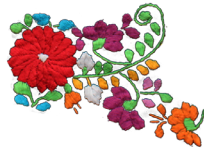
Este encuentro se trata de unir a todas las personas posibles para hablar, pensar, problematizar, imaginar y compartir prácticas de autonomía decolonial y anti-capitalista en general para comunidades, colectivos, activistas, investigadores y personas estudiando la de/anti-colonialidad. Esperamos que este encuentro sea el primero de muchos para empezar a definir cómo podemos incorporar el pensamiento decolonial y anti-colonial a nuestras vidas, trabajo y conocimiento. Invitamos a todas las personas quienes están interesadas en aprender, profundizar y compartir, a este encuentro de 3 días y medio. Las participaciones pueden ser en la forma de talleres, actividades, expresiones artísticas, paneles, y sesiones de ponencias.

Estamos convencidas de que el conocimiento se construye colectivamente, es por eso que nuestra propuesta es generar el espacio para dialogar/reflexionar/practicar en un ambiente de respeto, reciprocidad y acción participativa.

Durante el encuentro estaremos realizando una actividad de Tianquiztli (Tianguis) en conjunto con productoras directas y autogestivas de la región. La finalidad es encontrar-nos y vincular-nos en un ambiente de apoyo mutuo, fortaleciendo redes de consumo local y solidario

RAMAS:

Artes anti-capitalistas/ anti-coloniales: participaciones de arte grupal, puede tener carácter ritual que fortalece vínculos. Experiencias vivenciales con el objetivo de sanación. Arte que alimenta nuestra lucha a través de expresiones como: música, artes gráficas, teatro, danza, etc.



Movimientos de autonomía: diálogo de prácticas, experiencias y reflexiones de movimientos en defensa de la tierra y los territorios, los saberes propios. Nuestra tierra y los territorios son el sustento de la vida.

Salud colectiva: valoramos los conocimientos y prácticas relacionales acerca de la salud que, como abanicos de saberes, tienen los distintos pueblos alrededor del mundo, cuyas lógicas implican un sentipensarse con la tierra- universo, construyendo una realidad de sanación común-colectiva.

Resistencia de textiles: el arte textil, es una de las artes de resistencia que mantienen muchos pueblos indígenas del mundo a lo largo de miles de años, ¿Cuál es la importancia y el significado de estas manifestaciones tanto de uso como de arte que practican los pueblos indígenas?. ¿Por qué algunas de éstas prácticas y saberes han desaparecido?. Hablemos de la apropiación y usurpación (etnocidio y epistemicidio) de estos saberes por parte de la industria y la moda textil.

Resistencia alimenticia: se dice que somos lo que comemos, pero ¿de dónde vienen nuestros alimentos?, ¿quiénes los producen?, ¿cómo se producen?, ¿cómo se procesan? Sabemos que en las comunidades indígenas esto se hace desde los saberes propios y la conexión con la tierra; muchas veces son procesos de resistencia alimentaria frente a la industrialización que nos genera enfermedades, desigualdades y violencias.

Lenguas indígenas: las lenguas originarias, base de los sistemas de pensamientos y transmisores de identidades, saberes, valores, lenguas que están vivas. ¿Qué representan para el mundo moderno/capitalista? ¿Qué nos aportan? ¿Por qué algunas han desaparecido y otras están en vías de desaparecer? Compartimos las prácticas que defienden, conservan, revitalizan su uso y transmisión.

Economías que sanan: hablemos de los muchos sistemas, prácticas y posibilidades no-capitalistas que permitan visualizar y realizar bien-estar y esperanza en el presente y en el futuro. ¿Qué posibilidades hay para aumentar nuestra riqueza no-monetaria mientras que, al mismo tiempo, aumenta el poder socio-económico no capitalista para todas las personas quienes han sufrido precariedad y marginalización por el sistema capitalista/colonial?. ¿Cuáles prácticas han persistido en el tiempo?

Identidades: nos imponen género, raza, cultura, capacidades, neuro-divergencia, sexualidad y más. ¿Qué diálogos necesitamos para crear un mundo inclusivo? ¿Cuáles aprendizajes, prácticas y maneras de experimentar el mundo llevamos al futuro para generar bien-estar y sanar las nocivas opresiones que han limitado la expresión y auto-realización de la mayoría del mundo? ¿Cuáles prácticas nos enseñan a querernos y cuidarnos?

BIOGRAFÍAS:



Yásnaya Elena Aguilar Gil (Ayutla Mixe, 1981) forma parte del COLMIX, un colectivo de jóvenes mixes que realiza actividades de investigación y difusión de la lengua, historia y cultura mixe. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas y cursó la Maestría en Lingüística en la UNAM. Ha colaborado en diversos proyectos sobre divulgación de la diversidad lingüística, desarrollo de contenidos gramaticales para materiales educativos en lenguas indígenas y proyectos de documentación y atención a lenguas en riesgo de desaparición. Se ha involucrado en el desarrollo de material escrito en mixe y en la creación de lectores mixehablantes y otras lenguas indígenas. Se ha involucrado en el activismo para la defensa de los derechos lingüísticos de los hablantes de lenguas indígenas, en el uso de las lenguas indígenas en el mundo virtual y en la traducción literaria.

Ochy Curiel Pichardo, nació en República Dominicana y actualmente vive en Colombia. Feminista decolonial. Doctora y magister en Antropología Social de la Universidad Nacional de Colombia. Docente de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad Javeriana. Es activista feminista decolonial, co-fundadora del Grupo Latinoamericano de Estudios, Formación y Acción Feminista (GLEFAS). En sus investigaciones aborda la imbricación entre racismo, sexismo, clasismo y el régimen de la heterosexualidad desde una postura decolonial. Entre sus publicaciones se destacan los libros *La Nación Heterosexual. Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación* (2013) y *Un golpe de Estado: la Sentencia 168-13. Continuidades y Discontinuidades del Racismo en República Dominicana* (2021).

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

Contaremos con dos ponencias principales durante el encuentro. Realizaremos grupos de afinidad, con el propósito de facilitar espacios de diálogos grupales en relación a los temas propuestos (Artes anti-capitalistas/ anti-coloniales, Movimientos de autonomía, Salud colectiva, Resistencia de textiles, Resistencia alimenticia, Lenguas indígenas), al final de cada día se realizará una plenaria general para el intercambio de lo expuesto/discutido/dialogado en las distintas grupos. Todas las propuestas serán revisadas y aprobadas o rechazadas por las generadoras de El Cambalache y nuestro Comité de Apoyo.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN:

Oyente: Personas que vienen solo a escuchar fecha de límite para inscribirse 25 de Febrero, 2023.
Para inscribirse: <https://share.mayfirst.org/apps/forms/cDAXJrmM4go3zS8n>

Las siguientes formas de participación tienen como fecha límite de inscripción el 16 de noviembre de 2022. Para inscribirse: <https://share.mayfirst.org/apps/forms/Sg89nAdtaiFTHoJk>

Expresiones Artísticas: se propone una intervención artística descrita en un máximo de 500 palabras que incluya: nombre(s) del(es) artista(s), obra, tema, materiales y/o equipos, el tipo de expresión, tiempo, espacio que se requiera y una breve descripción.

Organizadores de Paneles: se propone un Panel de 90 minutos (60min presentación y 30min preguntas). Máximo 6 panelistas, mínimo 4 panelistas. Entregar una propuesta con un máximo de 500 palabras que incluya: nombre del panel, tema, descripción, y nombre de los panelistas propuestos.

Talleristas: proponen talleres/actividades de 3hrs. máximo. Deben enfocarse en compartir una destreza, prácticas, o formas de análisis con los participantes. Entregar una propuesta de máximo 500 palabras y un pequeño plan de cómo sería el taller, especificar cuantas personas pueden asistir al taller/actividad y qué materiales y espacios requieren para llevarlo a cabo.

Organizadores de sesiones: se proponen sesiones con 4 o 5 ponencias de 12 a 15 minutos, con temas relacionados entre sí o un tema específico. Entregar una propuesta con un máximo de 500 palabras que incluya: nombre de la sesión, tema, descripción, y nombre de los ponentes propuestos.

Participante en una sesión: Una persona propone una participación de 15 minutos que será incorporada a una sesión de 90 minutos (60 minutos ponencias 30 minutos preguntas) organizada por temas por el cambalache y el comité de apoyo.

Para registrar tu compartición antes del 16 de noviembre, 2022, haz click aquí:
<https://share.mayfirst.org/apps/forms/Sg89nAdtaiFTHoJk>



COSTOS:

COSTO PARA PARTICIPANTES DE PAÍSES CON MUCHO ACCESO AL DINERO (EN DÓLARES AMERICANOS):

\$500-\$350. Precio solidario para participantes bien empleadxs o colectixs que quieren participar mediante una sola contribución. Este precio es sugerido para gente que cuenta con algún tipo de financiamiento para su desarrollo profesional o puede pagarlo por su alto nivel salarial. Este precio contribuye solidariamente a que otra gente, con menos posibilidades económicas laborales puedan pagar menos.

\$350-\$200. Estudiantes y participantes quienes pueden pagarlo porque tienen acceso a algún tipo de financiamiento o son colectixs que quieren participar mediante una sola contribución.

\$200-\$80. Estudiantes, activistas de base y participantes quienes tienen poco acceso al dinero.

COSTO PARA PARTICIPANTES DE PAÍSES CON POCO ACCESO AL DINERO (EN PESOS MEXICANOS):

\$5000-\$3500. Precio solidario para participantes bien empleadxs o colectixs que quieren participar mediante una sola contribución. Este precio es sugerido para gente que tiene algún tipo de financiamiento para su desarrollo profesional o pueden pagarlo por su alto nivel salarial. Pagando este precio se contribuye solidariamente a que otras personas que carecen de recursos económicos o su acceso es muy limitado, y quieren participar en el taller, puedan pagar menos.

\$3500-\$2000. Estudiantes y participantes quienes pueden pagarlo porque tienen acceso a algún tipo de financiamiento o son colectixs quienes quieren participar mediante una sola contribución.

\$2000-\$800. Estudiantes, activistas de base y participantes quienes tienen poco acceso al dinero.

*** Si por cualquier razón no se puede cubrir las cuotas, favor de preguntar por opciones de inter-cambio sin dinero para cubrir precios.

Todas las ganancias de este taller servirán para apoyar la investigación y el trabajo comunitario y decolonial que se realiza en El Cambalache.

El Cambalache es un proyecto de economía sin dinero ubicado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas y está hecho por y para mujeres y todxs aquellxs a quienes conocemos. En el Cambalache todo tiene el mismo valor. Aquí la gente inter-cambian cosas que ya no necesitan por cosas, habilidades, conocimiento y ayuda mutua que la gente quiere compartir. El Cambalache se fundó en el año de 2015 y ha sido creado en una base de valores anti-sistémicos y anti-capitalistas de los movimientos sociales locales. Para más información ve nuestro documental: El Valor de Inter-Cambiar (2016) <https://vimeo.com/159060233>

Redes Sociales

El Cambalache FB: www.facebook.com/lacambalache

El Cambalache Blog: <https://cambalache.noblogs.org>

El Cambalache Canal de Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCslgLGj8V0LFxSaDnL8iYQg>

Twitter: LaCambalachera

Instagram: Elcambalachesancristobal

Tiktok: @cambalacheras

